

Μέρος 2^ο

Η Πορεία προς τις Χάρτινες Κούπες*

Απ' τον «Κυρ Μέντιο» στο «In Da Club»
με Σταθμό τις Μεγάλες Αθλητικές Επιτυχίες

του Κωνσταντίνου Μελισά

Ευρωμπάσκετ 1987, Ελληνική Ομάδα Στίβου, «Ομάδα Όνειρο» Αρσης Βαρών, Euro 2004, Ολυμπιακοί Αγώνες, χρυσό μετάλλιο στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Μπάσκετ 2005, δεύτερη θέση στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Μπάσκετ 2006 εσχάτως. Η σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα έχει σμιλευτεί περίτεχνα μέσα από τις μεγάλες αθλητικές επιτυχίες της χώρας μας, αλλά δυστυχώς μόνο από αυτές.

Οι ανέλπιστοι αθλητικοί θρίαμβοι αποδείχθηκαν ανίκανοι να δώσουν -πέρα από πρόσκαιρη ψυχολογική ανάταση- ώθηση στο νεοέλληνα για περαιτέρω αξιοποίηση των ικανοτήτων του και ακαταγώνιστη ορμή για την πραγμάτωση αληθινά σπουδαίων σχεδίων.

Εν τω μεταξύ, η ένταξη στην ΕΕ και μετέπειτα στην ΟΝΕ επιτεύχθηκαν άκοπα και απατηλά με τη βοήθεια ορδών (λαθρο)μεταναστών, πολλών εν πολλοίς ανεκμετάλλευτων ευρωπαϊκών κονδυλίων και αρκετών «έξυπνων» οικονομικών ισολογισμών.

Έτσι, ο σύγχρονος Έλληνας δε στόχευσε σχεδόν ποτέ με συνέπεια στην κατάκτηση ουσιαστικότερων υψιπέδων της επιστήμης και του πολιτισμού, ούτε διακόρευσε ουσιαστικά ποτέ το σκοτεινό βαρύ πέπλο της μίζερής του πραγματικότητας, όπως αυτό συντίθεται από τις δυσμενείς διεθνείς «συγκυρίες» (εκτόξευση τιμής πετρελαίου, τρομοκρατία, πολιτικό μέλλον της ΕΕ, απροκάλυπτη παραβίαση της ιδιωτικότητας, μυστικές φυλακές κ.ά.), τα δυσθεώρητα



**Χάρτινη Κούπα = βραβείο ή έπαθλο για στόχο εν τέλει ασήμαντο ή άλλη επίπλαστη αιτία*

Η ένταξη
στην ΕΕ και
μετέπειτα στην
ΟΝΕ επιτεύχθηκαν
άκοπα και απατηλά
με τη βοήθεια
ορδών (λαθρο)
μεταναστών,
πολλών εν πολλοίς
ανεκμετάλλευτων
ευρωπαϊκών
κονδυλίων και
αρκετών «έξυπνων»
οικονομικών
ισολογισμών

πιστωτικά χρέη, την ανεργία, την κατασπάραξη των εργασιακών κεκτημένων, το νεποτισμό, την αναξιοκρατία, την πανταχού εξαπλωμένη διαφθορά, τους αδίστακτους κρατικούς λειτουργούς, τα υπό πλήρη έλεγχο ανεξέλεγκτα ΜΜΕ, την καταρράκωση της ανώτατης δημόσιας εκπαίδευσης και τις λοιπές Σκύλες και Χάρυβδες που μας καταδυναστεύουν μέσα σ' ένα καθεστώς δημοκρατικού ολοκληρωτισμού.

Αντίθετα, τη στιγμή που η σύγχρονη αδυσώπητη ελληνική πραγματικότητα διαμορφώνεται και παραμορφώνεται ταχύτατα τον καιρό της αδιάκριτα σαρωτικής παγκοσμιοποίησης και του ισοπεδωτικού καπιταλισμού, ο νεοέλληνας έχει οδηγηθεί μέσα από την επικυριαρχία των δυτικών προτύπων της αγοράς και των καταλοίπων της κακώς νοούμενης ανατολίτικης κουλτούρας σε μια ατέρμονη, άνευ ουσίας πορεία εντυπωσιασμού με έπαθλο τινές άλλες ασήμαντες ή επίπλαστες χάρτινες κούπες.