

# Θεσσαλονίκη: η «ερωτική» πόλη

ΤΟΥ ΤΟΜΜΥ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΥ  
tommy@papaiannou.gr

**Α**υτές τις ζεστές και ήρεμες μέρες του Αυγούστου περιπλανήθηκα με το ποδήλατο, στην άδεια Θεσσαλονίκη. Χώθηκα μέσα στα στενά στη Χαριλάου, στην κάτω Τούμπα, στο Φάληρο, στο κέντρο, στην Ξηροκρήνη, στους Αμπελόκηπους. Παντού η ίδια εικόνα. Άσχημες οικοδομές, ξενοίκιαστα συνοικιακά μαγαζιά, βρωμιά και εγκατάλειψη. Πάρα πολλοί πλανόδιοι με καρτσάκια και τα μωρά τους να σκαλίζουν τους κάδους και να μαζεύουν από ρούχα, μέχρι υλικά ανακύκλωσης. Τα μικρά μαγαζάκια που έδιναν ζωή και εξυπηρευτούσαν τις ανάγκες της γειτονιάς δεν υπάρχουν πλέον. Είναι όλα κλειστά. Οι πρώην εμπορικοί - κεντρικοί δρόμοι είναι στρωμένοι με κουφάρια από επιχειρήσεις που εξαφανίστηκαν. Στα στενά του κέντρου δεν συναντάς εύκολα Έλληνες, όχι γιατί πήγαν διακοπές, αλλά γιατί δεν ζουν πλέον εκεί. Κάτω από το Βαρδάρη μια γειτονιά «νο μαν λαντ». Ένα κοκτέιλ από μπουρδέλα ωμέγα κατηγορίας και κινέζικα μαγαζιά που πουλάνε χονδρική σαβούρες κάθε μορφής, σε κάνουν να νομίζεις ότι είσαι στην Ταϊλάνδη.

Παπούδες κάθονται στο στριμωγμένο μπαλκονάκι τους, κοιτώντας την όποια κίνηση του στενού. Αργόσχολοι Γεωργιανοί παίζουν ντόμινο ή τάβλι στα πάρκα πίνοντας μπύρες. Βούλγαροι τσιγγάνοι σκαλίζουν τα σκουπίδια. Μαύροι πουλάνε ρολόγια και γυαλιά ηλίου. Οι μετανάστες ήρθαν εδώ και έβλεπαν τους Έλληνες να ζουν μ' έναν τρόπο που γι' αυτούς ήταν άπιαστος. Τρίβανε τα μάτια τους. Κι όμως μέσα σε λίγα χρόνια καταφέραν και σχεδόν μας εξίσωσαν. Εμείς τους φτάσαμε προς τα κάτω. Δεν αναπολώ με τίποτα τις δήθεν γκλαμουριές των προηγούμενων χρόνων. Δεν ζούσαμε όμως όλοι με τον ίδιο τρόπο. Σήμερα καλούμαστε να πληρώσουμε το τμήμα από ένα ξέφρενο πάρτι που έστησαν κάποιοι στα ρετιρέ της κοινωνίας. Αυτοί που σάρωσαν τα πάντα, προσπαθούν τώρα να μας πουλήσουν την λύση, η οποία έχει κόστος και πρέπει να την πληρώσουμε εμείς. Εμείς που ζούσαμε και ζούμε στον ημίωρο, στον πρώτο, στο δεύτερο όροφο της κοινωνίας. Στα υπόγεια ζουν οι μετανάστες.

Σκεφτόμουν λοιπόν, ότι γι' αυτό, ρε φίλε, λένε τη Θεσσαλονίκη ερωτική πόλη. Γιατί μας γαμάει.

“ Το αληθινό ταξίδι ανακάλυψης δεν είναι ν' αναζητήσεις καινούρια τοπία, αλλά να έχεις καινούρια μάτια. ”  
*Μαρσέλ Προυστ*